

ข้อสอบภาษาไทย (ฉบับที่ 3 วรรณคดีและวรรณกรรม) ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6

1. “โลกเราเปลี่ยนไปกลายเป็นโลกไม่มีพรมแดน” คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงอะไร (จ.5.1.2)
 - ก. โลกเสมือนจริง
 - ข. โลกที่ไม่มีอาณาเขตหรือขอบเขตใดมาจำกัด
 - ค. โลกที่มีแต่ความสามัคคี เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน
 - ง. โลกที่ยึดการปกครองรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งร่วมกัน
2. จากเรื่องหนึ่งในประชาคม เหตุการณ์ใดสอดคล้องกับสำนวน “งู ๆ ปลา ๆ” (จ.5.1.2)
 - ก. การที่ตะวันพูดทักทายครอบครัวเจ้าภาพด้วยภาษาอินโดนีเซีย
 - ข. การที่ตะวันได้รับคัดเลือกในโครงการแลกเปลี่ยนนักเรียนกับต่างประเทศ
 - ค. ความสามารถทางภาษาอังกฤษของตะวันที่อยู่โน้นในเกณฑ์สื่อสารได้
 - ง. การเรียกคนไทยว่าโอรัง บางกอกของคนอินโดนีเซีย
3. “เหตุการณ์ที่เบบี๋ทำปากขยิกเพราะหิว ขาสั่นขยิกขยิกเพราะต้องเปลี่ยนผ้าอ้อมเกิดขึ้นทั้งวันแบบไม่มีเค้า ลงมาก่อน” จากข้อความ คำที่ขีดเส้นใต้สอดคล้องกับสำนวนในข้อใด (จ.5.1.2)
 - ก. ไม่มีปีมีขลุ่ย
 - ข. น้ำซึมบ่อทราย
 - ค. คลื่นกระทบฝั่ง
 - ง. กว่าถั่วจะสุกกาก็ไหม้
4. “ป่านวลและลุงพจน์น้ำตาแทบเป็นสายเลือด” แสดงว่าป่านวลและลุงพจน์มีความรู้สึกแบบใด (จ.5.1.2)
 - ก. ดีใจมาก
 - ข. โกรธมาก
 - ค. เสียใจมาก
 - ง. ปลื้มปิติมาก
5. นิทานเรื่องใดจัดเป็นนิทานปรัมปรา (จ.5.1.2)
 - ก. ซินเดอเรลลา
 - ข. ราชสีห์กับหนู
 - ค. หุยิงแก่กับหมู
 - ง. นางเมขลา รามสูร
6. นิทานลูกโซ่มีลักษณะอย่างไร (จ.5.1.2)
 - ก. เป็นนิทานที่จะต้องเขียนส่งต่อกันไปเรื่อย ๆ ตามเงื่อนไขที่กำหนด
 - ข. เป็นนิทานที่ตัวละครเอกเป็นผู้มีอิทธิฤทธิ์ ปาฏิหาริย์ หรือบุญบารมีมาก
 - ค. เป็นนิทานที่เล่าต่อ ๆ กันมา ปากต่อปาก โดยไม่มีการจดบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรไว้
 - ง. เป็นนิทานที่มีเหตุการณ์เริ่มต้น แล้วเกิดเหตุการณ์ถัดไปที่เป็นผลสืบต่อกันมาเป็นทอด ๆ และสุดท้ายแล้วจะวนกลับไปสู่จุดเริ่มต้น
7. “เงินที่กำหนดจ่ายเป็นรายปีให้แก่พระบรมวงศานุวงศ์หรือข้าราชการจากเงินงบประมาณรายจ่ายหมวดเงินอุดหนุนของสำนักพระราชวัง” จากข้อความหมายถึงข้อใด (จ.5.1.2)
 - ก. ถุงแดง
 - ข. เบี้ยหวัด
 - ค. ภาษี
 - ง. เบี้ยเลี้ยง

8. จากเรื่องพางเพี้ยงพสุธา เหตุการณ์ใดที่แสดงว่าพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมองการณ์ไกล (จ.5.1.2)

- ก. ทรงบูรณะวัดอรุณราชวราราม
- ข. ทรงค้าขายทางเรือสำเภากับประเทศจีน
- ค. ทรงเก็บเงินถุงแดงเป็นเงินทุนสำรองของประเทศ
- ง. ทรงโปรดให้ปั้นฤๅษีคัตตนไว้ที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

9. พิจารณาทบประพันธ์ต่อไปนี้

ใจสกปรกมีดมัวและร้อนร่ำ
เพราะพูดผิดทำผิดจิตประวิง

ใครมีเข้าควรเรียกว่าผีสิง
แต่ในสิ่งนำตัวกลัวอับอาย

(เป็นมนุษย์หรือเป็นคน : พระธรรมโกศาจารย์ (พุทธทาสภิกขุ))

คำที่ขีดเส้นใต้ในบทร้อยกรองมีความหมายว่าอะไร (จ.5.1.2)

- ก. ความทุกข์
- ข. ความลำบาก
- ค. ความนิบหนาย
- ง. ความเคียดแค้น

10. “ชาลีชอบตาร้อนผ่าด้วยความรู้สึกปีติ” คำในข้อใดตรงกับความรู้สึกของชาลี (จ.5.1.2)

- ก. ตื่นตัน
- ข. หวาดหวั่น
- ค. โล่งอก
- ง. ลำบากใจ

11. จากเรื่องหนึ่งในประชาคม ข้อใดกล่าวได้ถูกต้องเกี่ยวกับประเทศที่ตะวันตกเดินทางไป (จ.5.1.3)

- ก. อยู่ในภูมิภาคเอเชียกลาง
- ข. เคยตกเป็นเมืองขึ้นของฮอลแลนด์
- ค. ใช้ภาษาตากาล็อกเป็นภาษาราชการ
- ง. มีพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติ

12. “ไม่ได้เป็นเมืองขึ้นของใคร ไม่เห็นจะต้องไปสนใจภาษาใคร” จากเรื่องหนึ่งในประชาคม ตะวันเห็นด้วยกับข้อความดังกล่าวหรือไม่ เพราะอะไร (จ.5.1.3)

- ก. เห็นด้วย เพราะควรรักษาเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทยไว้
- ข. เห็นด้วย เพราะไม่จำเป็นต้องติดต่อสื่อสารกับชาวต่างชาติ
- ค. ไม่เห็นด้วย เพราะมีความจำเป็นต้องเรียนรู้ภาษาอื่น ๆ ในยุคที่โลกไร้พรมแดน
- ง. ไม่เห็นด้วย เพราะการเรียนรู้ภาษาอื่นทำให้เราไม่ถูกเอาเปรียบ

13. ข้อใดไม่ใช่สิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์อันดีระหว่างไทยและอินโดนีเซียที่ปรากฏในเรื่องหนึ่งในประชาคม (จ.5.1.3)

- ก. การตั้งชื่อสนามบินซูการ์โนฮัตต้า
- ข. การมีโครงการแลกเปลี่ยนนักเรียน

- ก. การยืมคำภาษาชวา-มลายูมาใช้ในภาษาไทย
- ง. ช่างสัมฤทธิ์หน้าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอินโดนีเซีย
14. จากเรื่องเสียแล้วไม่กลับคืน เหตุการณ์ใดที่พ่อแม่คิดว่าน้ำอ้อยกำลังเล่นกับไฟ (จ.5.1.3)
- ก. การที่น้ำอ้อยคบหากับเดช
- ข. การที่น้ำอ้อยเถียงพ่อแม่เรื่องเดช
- ค. การที่น้ำอ้อยขอไปเที่ยวทะเลกับเดชและเพื่อน ๆ
- ง. การที่น้ำอ้อยไม่สนใจนำเรื่องของเกี้ยวมาเป็นอุทาหรณ์
15. จากเรื่องเสียแล้วไม่กลับคืน น้ำอ้อยและเดชสามารถทำภารกิจพิสูจน์รักแท้ที่ป่าใหญ่มอบหมายให้สำเร็จหรือไม่ เพราะเหตุใด (จ.5.1.3)
- ก. สำเร็จ เพราะทั้งคู่มีความรับผิดชอบ
- ข. สำเร็จ เพราะทั้งคู่มีความจริงใจต่อกัน
- ค. ไม่สำเร็จ เพราะถูกผู้ใหญ่ของทั้งสองฝ่ายกีดกัน
- ง. ไม่สำเร็จ เพราะขาดความอดทนและความรับผิดชอบ
16. จากเรื่องเสียแล้วไม่กลับคืน เหตุการณ์ใดที่ทำให้น้ำอ้อยเปลี่ยนมุมมองที่มีต่อเดช (จ.5.1.3)
- ก. เดชโกหกน้ำอ้อย แล้วแอบไปคบกับเพื่อนผู้หญิงอีกคน
- ข. เดชหนีไปเที่ยว และทิ้งภารกิจให้น้ำอ้อยรับผิดชอบคนเดียว
- ค. เดชเลี้ยงเบบี๋ไม่ดี เบบี๋จึงตาย ทำให้ภารกิจพิสูจน์รักแท้ล้มเหลว
- ง. เดชชวนน้ำอ้อยไปเที่ยวทะเลตั้งแคมป์ริมหาด
17. จากเรื่องนิทานแสนสนุก พฤติกรรมของใครสอดคล้องกับคำขวัญวันเด็กที่ว่า “รอบคอบ รู้คิด มีจิตสาธารณะ” (จ.5.1.3)
- ก. ก้องจะเล่าเรื่องผีให้น้อง ๆ ฟัง
- ข. พลอยเล่านิทานลูกโซ่ให้เพื่อน ๆ ฟัง
- ค. ชมพูนำเพ็ญประโยชน์ที่โรงเรียนบ้านเชิงคอย
- ง. เด็ก ๆ ตบมือหัวเราะชอบใจกับเรื่องขำขันของก้อง
18. จากเรื่องนิทานแสนสนุก การที่เด็ก ๆ เลือกนิทานที่จะเล่าให้น้อง ๆ ฟัง เตรียมหุ่นมือ ภาพประกอบ ฝึกซ้อมการเล่านิทาน ผลัดกันเสนอแนะข้อบกพร่อง เพื่อทำการปรับปรุงแก้ไข แสดงให้เห็นถึงสิ่งใด (จ.5.1.3)
- ก. ภาวะผู้นำ
- ข. ทักษะชีวิต
- ค. กระบวนการทำงาน
- ง. การจัดการปัญหา

19. จากเรื่องนิทานแสนสนุก ตำนานนางเมขลาและรามสูรกล่าวว่าการเกิดปรากฏการณ์ฟ้าร้องเกิดจากสิ่งใด

(จ.5.1.3)

- ก. รามสูรขว้างขวานเพชร
 - ข. แสงประกายจากแก้วของนางเมขลา
 - ค. นางเมขลาโยนลูกแก้วตกลงบนพื้นโลก
 - ง. ประจุไฟฟ้าจำนวนมากเคลื่อนที่ผ่านอากาศ
20. เรื่องฟางเพียงพสุธาแสดงให้เห็นว่าชาติไทยเป็นปึกแผ่นมั่นคงและรักษาเอกราชได้จนถึงทุกวันนี้ เป็นเพราะผู้ใด (จ.5.1.3)
- ก. พระสงฆ์
 - ข. ประชาชน
 - ค. นายกรัฐมนตรี
 - ง. พระมหากษัตริย์
21. เพราะเหตุใดพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงได้รับฉายาว่าเจ้าสัว (จ.5.1.3)
- ก. ทรงมีฐานะร่ำรวยมหาศาล
 - ข. ทรงวางรากฐานของการเรียกเก็บภาษี
 - ค. ทรงมีพระปรีชาสามารถในการค้าขายทางเรือสำเภากับจีน
 - ง. ทรงมีพระราชดำริในการผลิตเงินและเหรียญกษาปณ์
22. เพราะเหตุใดวัดโพธิ์จึงได้ชื่อว่าเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของประเทศไทย (จ.5.1.3)
- ก. เป็นแหล่งรวบรวมความรู้แขนงต่าง ๆ ให้ผู้สนใจได้ศึกษา
 - ข. เป็นแหล่งรวมนักปราชญ์ราชบัณฑิตทุกยุคทุกสมัยมากมาย
 - ค. เป็นวัดที่รวบรวมตำราหลวง ตำราพื้นบ้าน แล้วจัดเรียงเป็นหมวดหมู่
 - ง. เป็นสถานที่ใช้ในการสร้างมหาวิทยาลัย
23. พิจารณาทริอัยกรองต่อไปนี้

เมื่อทำการสิ่งใดใคร่ครวญคิด
ใช้สมองตรองตรึกพิจารณา

เห็นถูกผิดแก้ไขให้พ้นผ่าน
ปรากฏงานก้าวไกลไม่ล่าถอย
ผู้ชนะ : บุญเสริม แก้วพรหม

ใครปฏิบัติตามคำสอนที่ปรากฏในบทร้อยกรอง (จ.5.1.3)

- ก. พิมพ์นำเงินหยอดกระปุกทุกวัน
- ข. แก้วขยันและตั้งใจเรียนหนังสือ
- ค. ดาววางแผนก่อนลงมือทำงานต่าง ๆ
- ง. เอี้ยช่วยเพื่อนทำรายงานอย่างขะมักเขม้น

24. พิจารณาบทร้อยกรองต่อไปนี้

เมื่อทำการสิ่งใดด้วยใจรัก
ด้วยใจรักเป็นแรงที่เร้าเร่ง

ถึงงานหนักก็เบาลงแล้วครั้งหนึ่ง
ให้มุ่งมั่นฟันถึงซึ่งปลายทาง

ผู้ชนะ : บุญเสริม แก้วพรหม

จากบทร้อยกรอง ควรเลือกทำงานอย่างไร (จ.5.1.3)

- ก. งานที่สะดวกสบาย
 - ข. งานที่น่าภาคภูมิใจ
 - ค. งานที่ได้รับค่าตอบแทนสูง
 - ง. งานที่ตนเองมีความสนใจชื่นชอบ
25. จากเรื่องสมุติมิตรภาพ เพราะเหตุใดพุทธศาสนิกชนจึงนิยมนำดอกพุทธรักษาไปบูชาพระ (จ.5.1.3)
- ก. ชื่อเป็นสิริมงคล
 - ข. สีเหลืองเป็นสิมงคล
 - ค. สื่อถึงความเจริญรุ่งเรือง
 - ง. แสดงถึงความบริสุทธิ์ หลุดพ้นจากกิเลส
26. สำนวนใดสอดคล้องกับข้อคิดที่ได้จากเรื่องหนึ่งในประชาคม (จ.5.1.4)
- ก. พุดไปสองไฟเบียด นิ่งเสียตำลึงทอง
 - ข. เข้าเมืองตาหลิ่วต้องหลิ่วตาตาม
 - ค. กินปูนร้อนท้อง
 - ง. คมในฝัก
27. สำนวนใดสอดคล้องกับข้อคิดที่ได้จากเรื่องเสียแล้วไม่กลับคืนมาที่สุด (จ.5.1.4)
- ก. ผักชีโรยหน้า
 - ข. กินน้ำได้สอก
 - ค. รักนวลสงวนตัว
 - ง. รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี
28. นักเรียนสามารถนำข้อคิดการมีจิตสาธารณะจากเรื่องนิทานแสนสนุกไปปฏิบัติให้เหมาะสมกับวัยของตนเองอย่างไร (จ.5.1.4)
- ก. เก็บผักสวนครัวในบ้านไปขาย
 - ข. ช่วยเพื่อนทบทวนบทเรียนก่อนสอบ
 - ค. เข้าร่วมศาสนกิจในวันสำคัญทางศาสนา
 - ง. นำเงินให้ขอทานตามสะพานลอย
29. จากเรื่องฟางเพียงพสุธา การเก็บเงินถุงแดงของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวให้ข้อคิดใดแก่นักเรียน (จ.5.1.4)
- ก. ควรซื้อสัตย์สุจริต
 - ข. ควรเก็บหอมรอมริบ
 - ค. ควรขยันทำมาหากิน
 - ง. ควรมีความกล้าหาญเด็ดเดี่ยว

30. พิจารณาทริอัยกรองต่อไปนี้

คิดดูเถิดถ้าใครไม่ยักตก
ให้ใจสูงเสียดีก่อนตัวตาย

จงรีบยกใจตนรีบชวนขาย
ก็สมหมายที่เกิดมาอย่าเชื่อนอย

เป็นมนุษย์หรือเป็นคน : พระธรรมโกศาจารย์ (พุทธทาสภิกขุ)

ใครปฏิบัติตามข้อคิดของบทริอัยกรอง (จ.5.1.4)

- ก. มีรินตั้งโรงงานช่วยเหลือผู้ยากไร้
- ข. นุญตั้งใจเรียนหนังสือจนสอบได้ที่ 1
- ค. กิตาตั้งใจทำงานจนได้เลื่อนตำแหน่ง
- ง. ออกุศลเสี่ยงโชคจนถูกรางวัลเป็นประจำ

ข้อ	ก.	ข.	ค.	ง.	ข้อ	ก.	ข.	ค.	ง.
1.		✕			16.		✕		
2.	✕				17.			✕	
3.	✕				18.			✕	
4.			✕		19.	✕			
5.				✕	20.				✕
6.				✕	21.			✕	
7.		✕			22.	✕			
8.			✕		23.			✕	
9.			✕		24.				✕
10.	✕				25.	✕			
11.		✕			26.		✕		
12.			✕		27.			✕	
13.	✕				28.		✕		
14.			✕		29.		✕		
15.				✕	30.	✕			